



ENFANTS • *Expo*

QUAND L'ART SE VEUT FAMILIAL

Redonner vie à une ancienne fonderie du 11^e arrondissement en la transformant en centre d'art numérique, tel est le défi de Culturespaces avec l'Atelier des Lumières. Dès le 13 avril, ce nouvel espace va accueillir une exposition-spectacle monumentale à découvrir en famille.

Texte Elsa Gabbi Photo Culturespaces-Nuit de la Chine





Imaginez-vous entouré par l'obscurité et admirer, au son d'une musique, des œuvres d'art projetées au sol et sur des murs hauts de dix mètres. À mille lieues d'un musée traditionnel, l'Atelier des Lumières propose une expérience culturelle et émotionnelle inédite au cœur de la Capitale. Mise au point dans les Carrières de Lumières, aux Baux-de-Provence (Bouches-du-Rhône), cette technologie immersive nécessitant plus de 120 vidéoprojecteurs invite les visiteurs à plonger, pendant une trentaine de minutes, dans les œuvres de Gustav Klimt et Egon Schiele, puis pendant dix minutes, dans celles de Friedensreich

Hundertwasser. Ce voyage autrichien, à vivre jusqu'à Noël, se veut à la fois contemplatif et sensoriel. « En 2014, nous avions déjà présenté Klimt aux Baux-de-Provence. Nous présentons à nouveau cet artiste, car c'était une exposition des plus émouvantes, mais nous l'avons complètement réinventée, tant au niveau de la technologie que du scénario ou des animations », précise Bruno Monnier, président de Culturespaces. Grâce à la présence de niches interactives, le public peut notamment participer aux spectacles. « À Paris, nous avons voulu créer de nouvelles expériences, avec de l'eau, des miroirs et des faisceaux lasers. » Ainsi mis au service de l'art,

le numérique permet de s'adresser à un large public et de participer à la démocratisation culturelle.

→ Une sortie transgénérationnelle À l'Atelier des Lumières, point besoin de livrets-jeux ou de visites guidées ludiques pour intéresser les plus jeunes. « Les enfants sont fascinés par ce type d'approche de l'art, commente Bruno Monnier. Aux Carrières de Lumières, j'en ai vu danser dans la lumière, faire des ombres portées sur les œuvres. On trouve aussi de nombreux adolescents, car nous offrons quelque chose de très moderne, avec des musiques contemporaines. Et, chose assez rare dans un musée, des familles entières

avec les parents, les enfants et les grands-parents viennent. C'est une sortie transgénérationnelle. » Pour continuer à toucher au mieux le jeune public, Culturespaces a notamment mis en place un tarif jeune pour les 7-25 ans à 9,50 € et envisage des ateliers avec la mairie du 2^e arrondissement pour prolonger l'expérience. Chaque année, « 2 000 enfants éloignés de l'offre culturelle » seront également invités à l'Atelier des Lumières grâce au programme Art en Immersion initié par la Fondation Culturespaces. Un moyen de donner accès à tous, selon Bruno Monnier, « à un art vivant, coloré, numérique et musical ».

“NOUS OFFRONS QUELQUE CHOSE DE MODERNE, AVEC DES MUSIQUES CONTEMPORAINES”



INFOS PRATIQUES

Gratuit pour les
- de 7 ans
38, rue Saint-Maur,
75011
atelier-lumieres.com

